

Planificação Geral
2022/2023

Disciplina **Português**
Ano **3.º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	46	N.º de aulas previstas	11
Aprendizagens Essenciais			
<p>MÓDULO 9</p> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>ORALIDADE</p> <p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> . Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. . Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. . Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. <p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> . Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. . Participar construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. . Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. . Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião. . Realizar leitura crítica e autónoma. . Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. . Analisar a organização interna e externa do texto. . Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. . Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. . Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. . Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no séc. XX¹. . Contextualizar textos literários portugueses do séc. XX em função de grandes marcos históricos e culturais. . Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. 		<ul style="list-style-type: none"> . Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. . Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. . Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais. <p>¹ José Saramago, <i>Memorial do Convento</i>.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retomar conteúdos estudados no 1.º e 2.º anos . Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). . Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. . Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. . Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). . Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. . Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). . Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Escrever textos de opinião ou apreciações críticas. . Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. . Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. . Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. . Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. <p>NOTA: A gramática poderá sofrer alterações pois pretende-se ajustar os conteúdos às reais necessidades dos alunos/turmas.</p>	

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
Domínios de aprendizagem		Ponderação	Critérios de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (60%)	Oralidade	12%	Compreensão Apropriação Rigor Clareza Raciocínio Fluência
	Leitura	12%	
	Educação literária	12%	
	Gramática	12%	
	Escrita	12%	
Atitudes e Valores	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	40%	Responsabilidade Participação Reflexão Cooperação

Obs.: Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.